

# 20

JOCURI POPULARE PENTRU  
**ACORDEON**

Culese și armonizate de **Mișu Iancu** și **Petre Romea**

## CUPRINS

1. Învârtita de la Zlatna . . . . .	5
2. Sârbă . . . . .	6
3. Bărbunc . . . . .	8
4. Călușarii . . . . .	11
5. Sârbă . . . . .	15
6. Joc de doi. . . . .	18
7. Ca la Breaza . . . . .	19
8. Horă . . . . .	20
9. Ca la Breaza. . . . .	22
10. Horă . . . . .	23
11. Sârbă. . . . .	24
12. Brâul pe șase . . . . .	26
13. Horă moldovenească. . . . .	27
14. Brâul bătrânesc . . . . .	30
15. Horă . . . . .	32
16. Geamparale . . . . .	34
17. Joc de doi din Banat . . . . .	36
18. Geamparale . . . . .	38
19. Chindie . . . . .	40
20. Geamparale . . . . .	42



## 2. SÂRBĂ

4'8" Allegro vivace M.M. ♩ = 152

The musical score is written in 2/4 time with a tempo of Allegro vivace (♩ = 152). It consists of five systems of music. The piano part features a steady accompaniment of eighth-note chords in the left hand and triplet eighth-note patterns in the right hand. The vocal line is marked with a forte (f) dynamic and includes various ornaments like trills and grace notes. The lyrics are in Romanian and correspond to the notes: Do, Sol, do, do dim, Fa#, Sol, sol, Do, do, Sol, Do, do, Sol, Do, do, Sol, Do, Fa#, Sol, Fa, Mi, Fa, fa, Sol, sol, Fa.

**System 1:** *f* Do Sol

**System 2:** Do do do dim Fa# Sol sol Do do Sol

**System 3:** (No lyrics)

**System 4:** Do do do dim Fa# Sol sol Do do Sol

**System 5:** Do do do dim Fa# Sol sol Fa Mi Fa fa Sol sol Fa